

# Indice / Contents

## **Artículos/Articles**

- Spectacular Pregnancies / Monstrous Pregnancies as  
Represented in Three *Pliegos Suelos Poéticos*  
**Stacey L. Parker Aronson**..... **11**
- Sex Worker Rights in *Pantaleón y las visitadoras*, a Recent Film  
Adaptation of an Old Novel  
**Irina Dzero** ..... **31**
- Whose Paradise is This?: The Sixteenth-Century Murals of  
Malinalco as Heterotopia  
**Colleen Ebacher**..... **47**
- Memory and the Spatialization of Politics in Buenos Aires' Urban  
Space  
**Gustavo Fares** ..... **73**
- XXY: Public Space and Non-Normative Bodies.  
**Leticia I. Romo** ..... **93**
- Búsqueda de la identidad femenina en el teatro de Rosario  
Castellanos  
**Esther Sánchez-Couto** ..... **105**
- El indiscreto encanto del desencanto: el narrador equívoco de El  
dueño del secreto  
**Henry Thurston-Griswold**..... **129**
- Love and Transgression in Gabriel García Márquez's *Crónica de  
una muerte anunciada*  
**Gregory Utley** ..... **143**

**Reseñas/Book Reviews**

Álvarez Castro, Luis. *Los espejos del yo: existencialismo y metaficción en la narrativa de Miguel de Unamuno*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2015. 153 pp. ISBN: 978-84-9012-512-0.

**Salvador Oropesa ..... 155**

Dorado-Otero, Ángela. *Dialogic Aspects of the Cuban Novel of the 1990s*. Colección Támesis. Seria A: Monografías, 333. Woodbridge: Támesis, 2014. 291 pp. ISBN: 978 1 85566 271 1

**Belén Rodríguez-Mourelo ..... 158**

Miguélez Carballeira, Helena, ed. *A Companion to Galician Culture*. Woodbridge: Tamesis, 2014. 253 páginas. ISBN: 978-1-85566-277-3

**Begoña Vilouta-Vázquez ..... 161**