

# Indice / Contents

## **Artículos/Articles**

- Disability Aesthetics and Spatial Perspectives (in Spanish):  
Irrationality in Goya and Dalí  
**Gustavo Fares** ..... 11
- Censorship in Political Music Lyrics and Concerts During the  
Transition to Democracy and the 1980s in Spain  
**Robin Ragan** ..... 29
- Inmigrantes ecuatorianos en España: cuestiones de género e  
invisibilidad en *Rabia* de Cordero.  
**Dosinda Alvite** ..... 45
- The Theory of Just War and International Law: From Saint  
Augustine, through Francisco de Vitoria, to Present  
**Amaya Amell** ..... 63
- Diario de viaje, diario de escritor: un análisis de la temporalidad  
en *Diario de un poeta recién casado*, de Juan Ramón Jiménez  
**Goretti Ramírez** ..... 77
- Aproximaciones a la poesía de Ernesto Noboa Caamaño, poeta del  
“dolor” en el modernismo ecuatoriano  
**Antonella Calarota** ..... 95
- La mujer, la memoria y el cine: La sugestión fetichista en *Tango*,  
de Carlos Saura  
**María Luisa Fernández** ..... 117
- Mining Utopia in Pedro Castera’s *Las Minas Y Los Mineros*  
**Christina Karageorgou-Bastea** ..... 135
- Beyond Chaos: *El zorro de arriba y el zorro de abajo*  
**Lynn Walford** ..... 153
- La *aestheticization* de la violencia en el cine español contemporáneo  
**Patrick Ridge** ..... 169

**Reseñas/Book Reviews**

Juaristi, Jon. *Miguel de Unamuno*. Segunda edición. Barcelona: Taurus y Fundación March, 2015. 520 pp. ISBN: 978-84-306-0076-2.

**Salvador Oropesa ..... 187**

Gates-Madsen, Nancy. *Trauma, Taboo and Truth-Telling. Listening to Silences in Postdictatorship Argentina*. Madison: U. of Wisconsin Press, 2016. 235 pp. ISBN: 9780299307608.

**Gustavo Fares ..... 189**

Poeta, Salvatore. *La elegía funeral española. Aproximación a la "función" del género y antología*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013. 508 pp. ISBN: 978-84-9940-421-9.

**Arturo Mejjide ..... 193**