

Indice / Contents

Artículos/Articles

- Negotiating Nicaraguan Identity in Costa Rica: The Performance of Affect in *Desde el barro al sur*
Megan Thorton 11
- Ambigüedad en tres cuentos de *Aves exóticas* de Reina Roffé
Arturo Jiménez-Salazar.....29
- La retórica antiesclavista de Reinaldo Arenas
John Maddox.....47
- Berlín es un cuento*: La escritura y la lengua como idearios utópicos
Marisa Pereyra.....67
- El ser sin ser: la poética del existencialismo kierkegaardiano y nietzscheano en las obras de Miguel de Unamuno, Miguel Torga, Ramón Gómez de la Serna y Vergílio Ferreira.
Robert Simon81
- The Death of the Angel: A Mother's "Failure" in *Los pazos de Ulloa* and a Daughter's "Success" in *La madre naturaleza*
Joan M. Hoffman 109
- The Quiet Hero in the Films of Carlos Sorín
Daria Cohen..... 127
- Posmodernidad y género literario en *El invierno de Gunter* de Juan Manuel Marcos
Helene C. Weldt-Basson139

Reseñas/Book Reviews

Benet, Vicente J. *El cine español. Una historia cultural*. Barcelona: Paidós, 2014. 495 pp. ISBN: 978-8449327650.

Salvador Oropesa 153

Amend, Tracie. *The Adulteress on the Spanish Stage: Gender and Modernity in Nineteenth-Century Romantic Drama*. Jefferson, North Carolina: McFarland and Company. 220 pp. ISBN: 0786496924.

Christine Blackshaw Naberhaus 157

Estrada, Isabel M. *El documental cinematográfico y televisivo contemporáneo: memoria, sujeto y formación de la identidad democrática española*. Woodbridge, Suffolk: Tamesis, 2013. 196 pages. ISBN: 9781855662513.

Jennifer Smith 160

Oropesa Márquez, Salvador A. *Literatura y comercio en España: las tiendas (1868-1952)*. Málaga: Universidad de Málaga, 2014. 311 pp. ISBN: 978-84-9747-740-6.

Tina Escaja 164